

金子健治の リコーダーアンサンブルの楽しいコンサート

みんなのよく知っている 世界の名曲 や アニメ音楽 にのせて
大小さまざまなリコーダー と 珍しい笛 を紹介します。



出演 東京ブロックフレーテアンサンブル

皆さんに身近な楽器、リコーダーは、びっくりするほど種類が豊富です。
その他にもたくさんの笛の仲間を紹介する楽しいコンサート。
金子健治さんが演奏する笛の音は、
魔法のように美しく軽やかな音楽を創り出します。

【プログラム例】

- ★ 出演者の紹介 ～ 楽しい音楽にのって～
- ★ リコーダーの紹介と楽しい合奏
 - ♪ 口笛ポルカ
 - ♪ 「天空の城ラピュタ」より「君をのせて」
 - ♪ メヌエット
 - ♪ 大きな古時計
 - ♪ 山の音楽家
 - ♪ 小鳥の音楽教室（小さな笛の紹介）
- ★ 体験してみよう！（小さな笛から大きな笛）
- ★ 珍しい笛の紹介（土笛・角笛・曲がった笛 他）
- ★ 鍵盤ハーモニカの紹介
 - ♪ トルコ行進曲
 - ♪ エスパーニャ・カーニ
- ★ アニメの音楽より
- ★ エンディング
 - ♪ コンドルは飛んでいく
- ★ アンコール

企画・制作
日本音楽企画株式会社
〒188-0012 東京都西東京市南町3-19-26
TEL 042-463-6023 FAX 042-467-6023
http://www.nichion.ne enjoy@nichion.net

< 作品概要 >

リーダーの金子健治は、長年 NHK 教育テレビのリコーダー番組の司会、リコーダー指導を務め、分かり易くて優しい語り口と、美しい音色の演奏に定評があります。
小指ほどの小さなリコーダーから、ソプラノ、アルトなど、たくさんリコーダーや、オカリナ、ケーナといった民族楽器の笛を紹介しながら演奏します。
曲目のバリエーションも豊富で、ベートーヴェンが笛時計のために作曲した可愛らしい曲や、唱歌、アンデス民謡、フランス民謡、ドイツ民謡、映画やアニメのテーマ曲まで、あらゆるジャンルの音楽を高度な技術で親しみやすくお聴かせします。

使用楽器：ソプラノリコーダー・アルトリコーダー・テノールリコーダー・鍵盤ハーモニカ・ソプラニーノ・角笛・オカリナ・ケーナ・クルムホルン・その他珍しい笛・他多数



メイン司会 “ネコさん”
NHK 教育「うたえリコーダー」より

< リーダー紹介 >

★ 金子 健治（リコーダー奏者）

NHK 教育「歌えリコーダー」「トゥトゥアンサンブル」などのメイン司会を務め、見事な演奏と親しみやすいキャラクターで好評を博す。日本有数のプロフェッショナル・リコーダー・プレイヤー。

梁邦彦、福山雅治など、多くのミュージシャンの CD レコーディングに参加。

「東京リコーダーオーケストラ」「竹舌鼓」「東京ブロックフレーテ・アンサンブル」主宰。

◎ 受賞歴 ◎

☆ 1982 年・1983 年
全日本リコーダーコンクール アンサンブル部門 最優秀賞

< 出演歴 >

- ☆ NHK 教育「うたえリコーダー」
- ☆ NHK 教育「トゥトゥアンサンブル」
- ☆ NHK 教育「ふえはうたう」
- ☆ NHK 教育「ゆかいなコンサート」

< CD・著書・他 >

- ☆ 「セビーリヤ」（東京リコーダーオーケストラ）
- ☆ ソプラノリコーダー指導曲集「いきいきリコーダー」
- ☆ アルトリコーダー指導曲集「いきいきリコーダー アルト編」他
- ☆ 「東京リコーダーオーケストラ」指揮者
- ☆ 「東京ブロックフレーテ」「竹舌鼓」主宰
- ☆ 梁邦彦、福山雅治等、多くのミュージシャンの CD レコーディングに参加



リコーダーの紹介と楽しい合奏

小指くらいの小さなリコーダーからは
小鳥のさえずりの様な軽やかで可愛い音が…。
大きなリコーダーからは落ち着いた深い音が…。

珍しい笛の紹介と演奏

世界の珍しい笛の数々を紹介します。
みんなの好きな曲がいっぱい飛び出しますよ！



< 子供たちの感想文より >

- ◇ ぼくは、リコーダーを鳴らしている時、手がロボットみたいに動いていたからすごいと思いました。
- ◇ 「クライネソプラニーノ」や「ソプラニーノ」は小鳥の鳴き声に似ていて、「ソプラノ」「アルト」「テノール」「バス」は、「大きな古時計」の歌にぴったりでした。
- ◇ 気に入ったものは、「バスリコーダー」です。その理由は、大きくてカッコいいからです。私の家にも欲しいです。
- ◇ ビックリしたことが3つあります。1つは、金子さんがリコーダーのテレビ番組で見たことがあったこと。2つめは、「オカリナ」が土で出来ていたこと。3つめは「ツノブエ」の音がチャルメラ（ラーメン屋さん）っぽい音だったことです。
- ◇ とてもうれしくて、こころがはれつするくらい演奏がうまかったと思っています。
- ◇ 子供たちが何よりも驚いたのは、テレビやCDでしか聴いた事のないような澄んだ迫力のある“音”と、プロの演奏者の手や指の動きだったようです。（先生）
- ◇ きれいなえんそうと楽しさのおくり物で心の中がうれしさをパンパンです。