



楽しくて
ノリがいい!
パフォーマンスも
注目です

ゆかいな
振り付の演奏

一緒に声を出したり
体を使ったり

みなさんも
アカペラに
チャレンジ

みなさんと
交流しながら
フレンドリー
に進行!

爽やかで美しい
ハーモニー♪

プログラム No.12

アカペラテーマパーク **Ananas**

アカペラの魅力をあますことなく届けます!



明るいサウンドのアナナス・ワールドは
いつも笑顔がいっぱい!



クラシックから、名曲、ポップス、
みなさんが大好きな曲の数々や
流行りの曲も聞いて歌って、
楽しく体を動かして、皆の心をひとつにしよう!
元気チャージでボルテージも最高潮!!

豊富なレパートリーで、年齢層や季節に
合わせたプログラム作りが可能です。
基本プログラムに希望曲をプラスして
オリジナル・コンサートを作ろう!



ホームページにレパートリー掲載

< 作品概要 >

ソプラノ、メゾソプラノ、アルト、バス、経験豊富な女性3人、男性1人のアカペラグループ「Ananas」。バランスの良い4人のハーモニーは、ハートフルでさわやかな演奏が特徴です。

オープニングはメンバーが客席に降りて歌います。調和の取れた聴き心地の良い元気な歌声が会場を包みこみ、コンサートが始まります。

美しい女声に混じって、胸に響いてくる男声のベース音。時にコーラスになり、時にはパーカッションの役割をします。

中学校、高等学校公演では「クラシック on アカペラ」のコーナーが聞き所です。弦楽の名曲「ハンガリー舞曲」を4人のハーモニーで聴かせたり、サラ・ブライトマンの「Time to say Goodbye」では、ソプラノの美しい響きをお楽しみ頂けたりと、“声”の楽しさや魅力を感じて頂きます。

アカペラの魅力が分かってきたところで、アカペラが出来るまでを「結婚行進曲」で説明します。バス、メゾソプラノ、アルト、ソプラノ、と順番に自分のパートを歌うと、壊れた蓄音機みたいに歪んだ旋律……ところが、4人の声が重なると、厚みのある素晴らしいハーモニーが生まれます。メンバーは複雑で難しい音を歌っ



< グループ紹介 > a cappella group Ananas…アカペラグループ アナナス

Ananas = アナナスとはパイナップル科の植物の花の名前で、花言葉は「愛する人」の意味です。

クラシック、ポップス、ジャズ、ミュージカル等で様々な経験をもつ一流ボーカリストが集まり、2007年春結成されました。結成まもなくからクオリティの高さは評判を呼び、後発グループとしては異例のオファーが殺到。都内ホテル、イベントを中心に、ブライダルシーン、パーティ等、精力的に数多くのステージにて活動中です。

メンバーの実力はもちろん、人柄の良さ、ハートフルでさわやかな演奏も好評です。

2007年夏より、小・中・高等学校の鑑賞教室に出演。ただ聴くだけの鑑賞ではなく、客席とのコミュニケーションや体験コーナーを通して、もっとアカペラに対する理解を深め、アカペラの可能性を広げたいと全国展開中です。

Soprano

てみちゃん

中西 英実

東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門)ミュージカル学科卒業。高校より声楽を始め、専門学校ではミュージカル歌唱も習得。在学中に紅白歌合戦バックダンサー、卒業後は様々なダンス・ミュージカル公演に出演。現在は音楽活動に重きを置き、都内にてライブのコーラス参加。またソロとしても様々なイベント・ライブに出演している。

Mezzo Soprano

カホちゃん

立花 香穂里

音楽科高校にて声楽、国立音楽大学にて音楽学を専攻。卒業後、ソロとしてライブやレコーディングを重ねる。また現在はコーラス指導なども行うヴォーカルトレーナーとしても活躍している。幅広い声域を持つパワフルな歌唱と、彼女の明るいステージングは必見!クラシックからジャズ、ゴスペルまで魅力たっぷりの力強い歌声を披露する。

Alto

オガちゃん

緒方 京子

ミュージカルテーマパークでのダンサー兼歌手を経て、現在は音楽を中心に自身の活動の幅を広げている。Ananasでアカペラのコーラスワークを追求するとともに、ソロヴォーカルとしてもライブなどを行っている。アナナスの頼もしいリーダーとして、メンバーをまとめるグループの要。音楽性も非凡なものがあがり、今後の活躍が大いに期待される。

Bass

マーくん

緒方 真之

バンド、ユニット、パークでのダンサー、ソロでライブを重ねる。高田三郎氏に師事し、同氏の下でボイストレーナーとしても活躍。またサポートヴォーカリストとして、アーティストのレコーディングに参加するなど幅広く活動。時に優しく、時にひょうきんに…まさに七色の活躍を見せる縁の下の力持ち的な存在。最近では発声メカニズムに執着し、その知識は豊富である。



ているんだなあ、と感心します。

そして、いよいよ会場のみんがアカペラに挑戦! 「幸せなら手をたたこう」の歌に合わせ、「ボン、ボン」や「チー

チツ」などのベース音と、学校の鐘の音「キーンコーンコーン」のメロディに分かれて一斉に歌います。さあ、どんなことになるでしょう……? メンバーは身振り手振りを大きくして、みなさんを誘導します。メンバーの明るさが、客席を惹きつけます。

リズム体験コーナーでは、メンバーと一緒にラテンのリズムでポーズをつけて応援します。

他にもソウルフルに歌うゴスペルの名曲「オー・ハッピー・デイ」、EXILEがカバーした「銀河鉄道999のテーマ」、ご希望の曲目も取り入れて、パワフルな明るい歌からジーンと心に響く歌までご用意して、年齢に合ったプログラムを組んでお贈りします。

アカペラって私たちの身近にもっともっとあっていいんじゃないかな? 難しく考えないで。だってこんなに楽しくハッピーになれるんだから。コンサートからはそんなメッセージが伝わってきます。